

OP: 40.

Piece caracteristique pour la Harpe

250

1

1 Boulevard Poissonnière

... directly dependent on the response...

M
117
.H37
G85
1900

à Madame Albert Blondel

Hommage respectueux

Alph. Hasselmans

OP: 50

GUI TARE

Pièce caractéristique pour la Harpe

Prix net: 2^f50

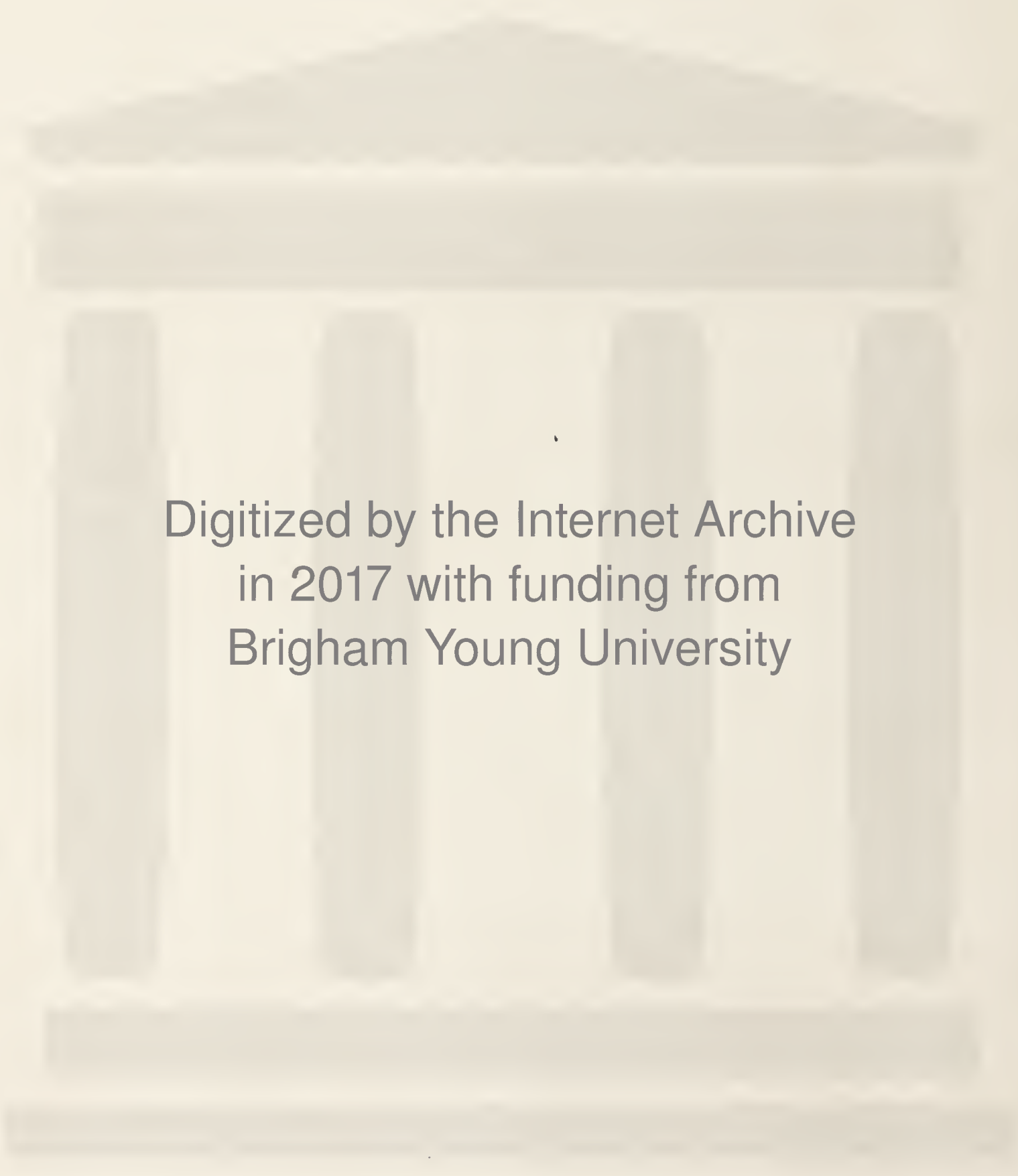
Du même auteur.

Trois petites bluettes pour la Harpe
(*Istorieta, Ländler, Carillon*) net: 2^f50
Petite berceuse pour la Harpe net: 1^f „
Deux romances sans paroles pour la Harpe
Op. 41. *Cantilène* } net: 2^f
Op. 42. *Simple mélodie* . }

Paris, Louis ROUHIER, Editeur

1 Boulevard Poissonnière.

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège & le Danemark.



Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Brigham Young University

<https://archive.org/details/guitarepicecarac1900hass>

GUITARE

PIÈCE CARACTÉRISTIQUE

Pour la Harpe.

Alph: HASSELMANS

Op. 45

Allegro moderato.

HARPE.

2 1 3

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for voice and piano. The voice part is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The piano part features a prominent triplet of eighth notes in the right hand, which is repeated throughout the piece. The melody is simple and catchy, with a clear refrain. The lyrics are written below the piano part.

Du même auteur: $\left\{ \begin{array}{l} 3 \text{ petites bluettes pour la Harpe} \dots \text{net: } 2^1 50^s \\ \text{Petite Berceuse pour la Harpe} \dots \text{net: } 1^1 \\ 2 \text{ Romances sans paroles pour la Harpe} \text{ net: } 2^1 \end{array} \right.$

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, , Bd Poissodière.

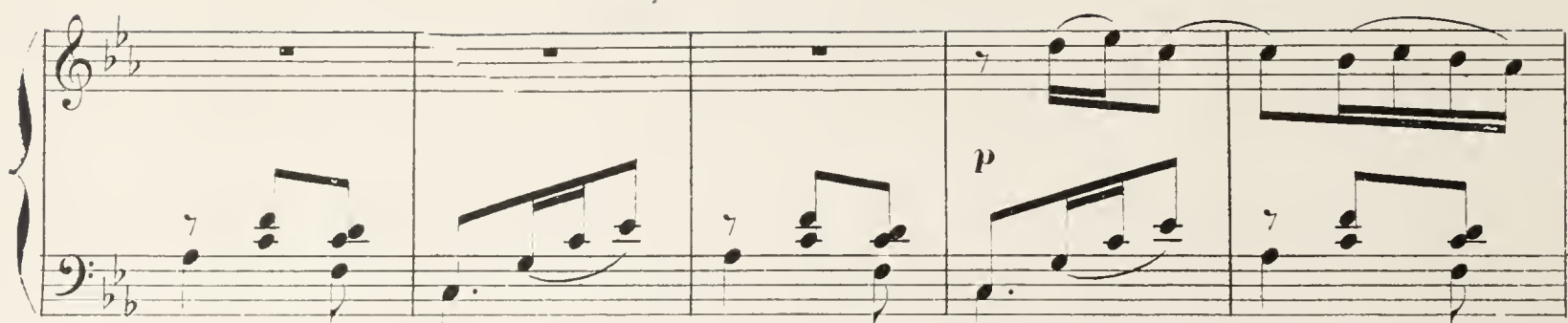
L. R. 16

Tous droits d'exécution publique,
d'arrangements et de reproduction réservés.

J & W CHESTER.

... GREAT MARLBOROUGH STREET, LONDON, W.

* FOREIGNER? C. W. KLEGG, FRENCH-SWISS.



H. RENIÉ. *Andante religioso* pour Harpe et Violon ou Violoncelle N^o 1: 2^f
 H. RENIÉ. *Scherzo, Fantaisie* pour Harpe (ou Piano) et Violon 3^f



Pas trop retenu.

First system of musical notation, measures 1-4. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The right hand features a melody with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A slur covers the first two measures of the right hand. The instruction "près de la table." is written below the first measure of the left hand.

Second system of musical notation, measures 5-8. The musical structure continues with similar rhythmic patterns and chordal accompaniment. A slur is present over the first two measures of the right hand.

Third system of musical notation, measures 9-12. Handwritten annotations "Cb" and "Gb" are written above the right hand in measures 11 and 12 respectively. A slur covers the first two measures of the right hand.

Fourth system of musical notation, measures 13-16. Handwritten annotations "Ab" and "Gb" are written above the right hand in measures 13 and 14 respectively. A slur covers the first two measures of the right hand. The instruction "près de la table." is written below the first measure of the left hand.

Fifth system of musical notation, measures 17-20. The music concludes with a piano dynamic marking "p" in measure 18. A slur covers the first two measures of the right hand.

près de la table.
neat S. boer

con espress.

poco rit.

sempre rit et dim

Dh Bh

Tempo I^o

Handwritten notes: *D^b*, *C^b*, *(D^b)*

p

f

p

cresc

A *A* *A*

ff *sdruciolando*

Risoluto.

SIX PIÈCES

pour HARPE



1^{re} SUITE

MENUET
AU BORD DU RUISSEAU
PETITE VALSE

2^e SUITE

AIR ANCIEN
LIED
VALSE MÉLANCOLIQUE

Chaque suite net : 2.50

PAR

H. RENIÉ

Du même Auteur :

Andante Religioso, Harpe et Violon ou Violoncelle, net 2 fr.

Légende d'après les Elfes de LECONTE DE LISLE pour Harpe, net 4 fr.

Scherzo-Fantaisie, Harpe ou Piano et Violon, net 3 fr.

Prière à la Vierge, Chant et Piano ou Harpe, net 1.75



Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière

*Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark*

